

MUSIQUE

Le « super accordéon » du Duo XAMP

La Catalane Fanny Vicens, aujourd'hui basée à Paris, et son compagnon Jean-Étienne Sotty forment le duo d'accordéonistes XAMP. Ils sont aussi les concepteurs de l'accordéon microtonal. Mis au point il y a cinq ans, l'instrument a conquis le monde des compositeurs contemporains.

Fanny Vicens, quelle est la spécificité de cet accordéon microtonal ?

C'est l'instrument dont on rêvait depuis longtemps. Nous souhaitons faire évoluer la facture actuelle de l'accordéon pour lui permettre d'avoir non plus 12 notes par gammes chromatiques, mais 24.

L'accordéon microtonal n'enlève rien à l'accordéon classique mais exacerbe tout ce qu'il possède déjà.

En France, nous sommes les seuls à en jouer.

« En France, nous sommes les seuls à jouer de l'accordéon microtonal »

Cette innovation a conquis, en quelques années, les compositeurs de musiques d'aujourd'hui. Vous vous attendiez à un tel succès ? Cet intérêt ne nous surprend pas : depuis plusieurs années, on ressentait, dans nos parcours respectifs, une curiosité, une demande et une nécessité des jeunes compositeurs pour ces possibilités-là. En cinq-six ans, 65 nouvelles pièces ont déjà été écrites.

Concrètement, que permet cette nouvelle extension ?

Un accès à des esthétiques de la musique contemporaine. Les compositeurs disposent d'un « super accordéon » pour trouver des harmonies et des sonorités encore plus évocatrices, plus étranges, et des vibrations proches de l'électronique.

Et vous, musiciens, qu'y trouvez-vous ?

On ne voulait pas à avoir à réapprendre complètement notre instrument. On a conservé le même clavier. Comme on joue aussi le répertoire classique et baroque, ça nous permet d'aller plus loin dans la richesse du son et l'écoute. À long terme, on aimerait bien que de jeunes accordéonistes puissent travailler sur cet instrument-là pour développer toutes ces capacités de jeu.

Vous-même, à quel âge avez-vous commencé l'accordéon ?

À 7 ans. Et le piano à l'âge de 5 ans. Je voulais jouer de l'accordéon depuis mes 4 ans !



► Jean-Étienne Sotty, Fanny Vicens... et leur fameux accordéon microtonal.

Photo Ferrante Ferranti

Qu'aimiez-vous dans cet instrument ?

Il est polyphonique : il a une dimension orchestrale. Et puis, pour la petite fille que j'étais, il avait un côté magique : c'était une sorte de boîte avec plein de boutons. C'était comme des super-pouvoirs ! En fait, quand j'ai reçu mon premier accordéon, je savais que je voulais en faire mon métier.

Vous avez débuté au conservatoire de Perpignan ?

Oui, j'ai eu la chance immense qu'il y ait une classe

d'accordéon, ce qui n'est pas le cas dans tous les conservatoires de France. Et surtout celle de rencontrer mon professeur Yannick Ponzin qui m'a formée pendant neuf ans. J'ai poursuivi ensuite mes études en Allemagne, en Suisse et à Paris. Je me sentais investie d'une mission de porter l'accordéon au plus haut niveau sur les grandes scènes.

Quel sera l'accordéon de demain ?

Actuellement, Jean-Étienne est à l'IRCAM en train de dé-

velopper l'accordéon hybride, où son acoustique et son électronique sortent tous deux du corps de l'instrument. En fait, ces inventions font parler de l'accordéon et suscitent l'intérêt des compositeurs. Je crois que l'accordéon de demain sera au centre de la scène, incontournable des salles de

concerts, des festivals et des ensembles musicaux. Et de plus en plus enseigné dans les conservatoires.

Votre actualité nationale ?

Le 30 mars, à Radio-France, nous enregistrons la nouvelle création d'Édith Canat de Chizy pour deux accordéons microtonals et orgue, qui sera ensuite radiodiffusée.

Et dans les P.-O. ?

Si tout va bien, en novembre, nous devrions jouer au festival Aujourd'hui Musiques, à l'Archipel de Perpignan, une pièce pour deux accordéons microtonals et chœur. Mais auparavant, le 17 mars, je serai à l'auditorium du conservatoire de Perpignan, pour une création avec l'Ensemble Flashback. Les 6 et 20 août, à Saint-Génis-des-Fontaines et à Vinça, je retrouverai Clément Riot pour deux concerts lectures. Un duo avec ma sœur Justine, violoniste, est aussi prévu la saison prochaine. J'accorde beaucoup d'importance à revenir jouer, quand je le peux, dans ce département auquel je suis très attachée.

Recueilli par Sylvie Chambon

► www.fannyvicens.com – duoxamp.com

Le Carnet du Jour

Une pensée pour vos proches, amis...

Avis parus ce jour :

Aude (11)

QUIN Pierre
GISPERT Michel
PIERRAGONDA Yves
SANCHEZ Fernand

Aveyron (12)

BARNETT Janine
CAMBON Marthe
CANCE Agnès
COMBETTES Clémence
COUFFIGNAL Roland
GRATIOLLET Maryse
JARROUSSE Roger
MEDAILLE Claude
MOUYSSSET Yves
ORLOWSKI Jean-François
TONIUTTI Jean
TRÉMOLIÈRES Yvette
VATAN Odette
VERGUES Jeanine
VIDAL Paulette

Gard (30)

BERC Lucette
BOUNIAS Françoise
BREUILLOT Marie
CHARDELIN Camille
CORRÉARD Simone
LAGET Ginette
MAILLARD Marcelle
MAXIMIN Maryse
RANC Michelle
ROUX Magali
SOURD Lucile
TURQUAY Eric

Hérault (34)

ALMARCHA Julien
BASTOUL Suzanne
DAPERON Marcelle
GARCIA Marcel
GOMEZ Elisabeth
LAGET Ginette
MALAVIELLE René
MARTINEZ Madeleine
PRAT Hubert
PUECH Alexandre
RAJA Micheline
TURQUAY Eric

Lozère (48)

BOURCIER Reine
BROCHET Denise
ROUSSET Rémi

PYRÉNÉES ORIENTALES Indép

ALEY Renée
AURIACH Gaston
BENTRESQUE Suzanne
BOUCHET Thérèse
CALL Armand
CAPTIER Michel
CARDON Phanette
CONSTANS Louis
COUSSOLLE Pierre
de CACQUERAY VALMENIER Michel
GIMENEZ Maria
ORTIZ Marie-Carmen
SIMON Pierre

SERVICE CARNETS - CONTACTS UTILES

Notre équipe spécialisée est à votre écoute et vous conseille
7 jours sur 7, de 13 à 19 heures

Courriel : carnet@midilibre.com - Tél. 04 3000 8000

Paiement sécurisé par CB

ACTU ARTISANS

Formations à Rivesaltes et à distance

Devis et factures sur informatique

Comprendre la fonction commerciale du devis et l'utiliser comme outil de gestion. Concevoir et réaliser sur un logiciel vos devis et factures personnalisés avec votre logo et les mentions obligatoires. Dates : 27, 29 janvier + formation individuelle.

Vidéos sur YouTube

Créer et diffuser facilement des vidéos attractives sur YouTube pour augmenter la visibilité de votre entreprise sur Internet. Promouvoir vos vidéos et animer votre chaîne YouTube pour fidéliser vos abonnés et gagner en référencement. Dates : 1, 8 février + formation individuelle.

Déclarations sociales et fiscales en ligne

Répondre à l'obligation d'identification en ligne de vos comptes sociaux et fiscaux. Déclarer en ligne les cotisations sociales et les revenus de votre entreprise. Date : 12 février.

Gestion de la trésorerie

Comment préserver votre trésorerie, anticiper et planifier vos charges et vos encaissements pour éviter les impayés. Maîtriser la situation financière de votre entreprise afin de gérer votre quotidien. Construire un plan de trésorerie fiable et pertinent sur tableur. Date : 19 février.

Formations individuelles

Toutes nos formations peuvent être suivies en parcours individuel. Vous avez un besoin formation non proposé en catalogue ? Contactez-nous !

Devenez Répar'Acteurs !

Vous êtes un artisan de la réparation et vous voulez valoriser votre savoir-faire et votre expertise technique, tout en étant un acteur du développement durable ? Rejoignez le réseau des Répar'Acteurs en adoptant une attitude écoresponsable : réduire la quantité de déchets et les émissions de gaz à effet de serre, liées à la production et au transport de matériel neuf ; économiser les matières premières. Tout artisan de la réparation intéressé peut obtenir le label Répar'Acteurs en signant une charte qui formalise son engagement à promouvoir la réparation avant de proposer le renouvellement du matériel.

► Renseignements et inscriptions Linda Bilezikjian – 04 68 35 88 29 – formation@cma66.fr – cma66.fr.

LA PÊCHE

En 2021, tous à la pêche

La Fédération départementale de la pêche communautaire : « Nous avons le plaisir de vous informer de l'organisation d'un jeu concours (gratuit) intitulé « Tous à la pêche en 2021 » en partenariat avec la FNPF et le Club Halieutique. À l'occasion du lancement de la prochaine saison. Ainsi, 120 personnes seront tirées au sort et se verront rembourser l'achat de 50 € de matériel de pêche dépensé chez un commerçant du département spécialisé et revendeur de carte du département (des Pyrénées-Orientales). Vous n'aurez pas besoin de vous inscrire, vous participez automatiquement si vous renouvelez votre carte de pêche « personne majeure », « interfédérale » et « promotionnelle découverte femme » de 2020 dans les Pyrénées-Orientales entre le 15 décembre 2020 et le 28 février 2021 inclus. Chaque lundi, du 1er février au 1er mars inclus, la Fédération de Pêche procédera aux tirages au sort de 24 gagnants. Si vous êtes tiré au sort, vous serez informé par la Fédération et vous aurez 8 jours pour nous contacter et nous vous donnerons la notification qui vous permettra de vous faire rembourser vos achats. Le silence du gagnant vaudra renonciation pure et simple du gain du lot, lequel sera automatiquement réattribué, le 9e jour. Les gagnants tirés au sort auront 3 mois pour transmettre à la Fédération leur demande de remboursement avec la facture des achats, la notification et un RIB. Par le biais de ce jeu concours ce n'est pas moins de 6 000 € qui seront injectés dans l'économie locale et viendront en soutien à votre pouvoir d'achat. Le règlement de ce jeu concours est disponible sur le site www.peche66.org ».

